

# MICROACT, FESTIVAL DE TEATRO BREVE

Bases para la selección  
de textos y concurso  
de MicroACT,  
Festival de Teatro  
Breve

LABERINTO  
— PRODUCCIONES —



## Convocatoria

Se abre la convocatoria de la selección de 6 textos INÉDITOS que formarán parte de la programación de la 1a edición de MicroACT, Festival de Teatro Breve.

MicroACT es un festival especializado en promover obras de teatro en pequeño formato y de carácter breve. Aquí se incluyen tanto piezas de microteatro, como monólogos teatrales (no se aceptará stand-up comedy) u otras piezas que mezclen diferentes disciplinas artísticas pero en las que el teatro sea protagonista.

El festival se realizará en febrero del 2020 (fechas aún por determinar).

### 1. Presentación de las propuestas

1.1. La temática será libre

1.2. Solo se aceptará 1 propuesta por dramaturgo/a

1.3. El texto tiene que ser inédito, que no se haya representado antes y su duración debe ser de entre 15 a 30 minutos.

1.4. Los requerimientos técnicos tienen que ser mínimos o nulos. Y si se necesitan, deberán ir a cuenta de la compañía. Nosotros ofreceremos material como mesas, sillas, equipo de música, etc.

1.5. Los textos se tendrán que enviar en PDF a [laberintoproduccionesbcn@gmail.com](mailto:laberintoproduccionesbcn@gmail.com)

1.6. Junto al guión, también se tendrán que hacer llegar los datos personales del autor: Nombre completo, Mail, Teléfono y Currículum artístico.

# MICROACT, FESTIVAL DE TEATRO BREVE

Bases para la selección  
de textos y concurso  
de MicroACT,  
Festival de Teatro  
Breve

LABERINTO   
— PRODUCCIONES —



1.7. También se deberá enviar una muestra en vídeo de la obra con los actores que participarán. Puede ser que sea un ensayo, una escena, etc. Es un criterio esencial para valorar la calidad interpretativa de la pieza.

1.8. Se aceptarán propuestas hasta el 31 de Diciembre del 2019.

## 2. Selección de textos

2.1. De los textos recibidos, la comisión del festival MicroACT realizará una selección de 6 textos que se basará en: originalidad de la propuesta, interpretación, calidad literaria, etcétera.

2.2. A partir del 15 de enero del 2020 se anunciará a los seleccionados que participarán en la 1a edición de MicroACT. La programación oficial se hará pública en la web [www.laberintoproducciones.es](http://www.laberintoproducciones.es)

2.3. Las obras seleccionadas deberán enviar la sinopsis, el cartel de la obra, 2 fotografías promocionales y la ficha artística. Esta documentación deberá enviarse como mucho hasta el 20 de enero del 2020.

## 3. Premio del concurso

3.1. De las 6 obras que se presentarán en el Festival MicroACT se escogerán 3 ganadoras.

3.2. Habrá una obra que será la ganadora oficial del festival. Esta pieza será escogida por un jurado profesional integrado por miembros de la prensa cultural y profesionales del mundo del teatro.

3.3. Las otras 2 obras ganadoras serán escogidas por el público y obtendrán el Premio del Público.

# MICROACT, FESTIVAL DE TEATRO BREVE

**Bases para la selección  
de textos y concurso  
de MicroACT,  
Festival de Teatro  
Breve**

LABERINTO   
— PRODUCCIONES —



3.4. El premio consistirá en programar estas obras en diferentes espacios culturales de Barcelona y alrededores. Se realizará una gira y se promocionará a los artistas mediante la productora Laberinto Producciones y mediante el medio cultural EspectáculosBCN. El dinero ganado durante la gira se repartirá el 70% de la taquilla entre el equipo artístico; la organización se llevará el 30%.

## **4. Condiciones de taquilla**

4.1. El precio de la entrada al festival es de 10€/día. No será posible asistir solamente a 1 obra sino que se tendrán que ver las 3 programadas para aquel día.

4.2. La retribución de las compañías se basará en la taquilla. El 70% será para la compañía y el 30% para la organización y gastos del festival.

## **5. Otras consideraciones**

5.1. Las fechas exactas de la celebración de MicroACT, Festival de Teatro Breve se anunciarán durante el mes de diciembre 2020 así como el espacio seleccionado.

5.2. El festival se celebrará 2 viernes o sábados seguidos en horario de tardes (a partir de las 19h u 20h)

5.3. Participar en esta convocatoria implica que aceptas las condiciones presentadas en estas bases.

## **Contacto**

Para más información puedes contactar con la organización mediante [laberintoproduccionesbcn@gmail.com](mailto:laberintoproduccionesbcn@gmail.com)